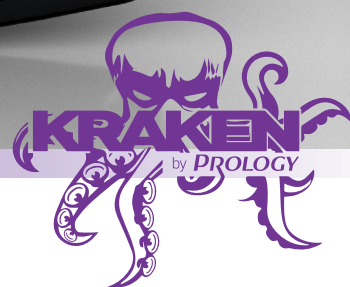


НОВЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

PROLOGY



RX-692 KRAKEN: Басовитые и сбалансированные

Великолепный способ получить басовитое звучание автомобильной аудиосистемы без использования сабвуфера. Оптимизированы под универсальное применение – могут подключаться непосредственно к головным устройствам или к отдельным усилителям умеренной мощности. Идеально подходят для компонентной и коаксиальной акустики специальной серии KRAKEN.



PROLOGY RX-692 KRAKEN – 2-полосная коаксиальная акустическая система 6" x 9" (16 x 23 см)

Prology – больше чем бренд

Prology – это оригинальные идеи, технологии и инновации с 1996 года – с самого начала формирования российского рынка Car Audio. Уже тогда мы начали задавать тренды, воплощать в жизнь новые идеи и делать высокое качество доступным. И не опускаем эту планку по сей день.

Команда Prology внимательно следит за потребностями рынка и выпускает продукты, оставляющие большинство конкурентов далеко позади.

Как и раньше, мы верны принципам: всегда предлагать новое, предлагать оригинальное, предлагать качественное. И самое главное – стремимся, чтобы наши новые продукты по-прежнему были доступны самому широкому кругу потребителей.

Технические характеристики новых акустических систем

PROLOGY

СЕРИЯ	KRAKEN
Наименование	RX-692 KRAKEN
Тип акустической системы	2-полосная, коаксиальная
Типоразмер	6" x 9" (16 x 23 см)
RMS (Номинальная мощность)	120 Вт
Максимальная мощность	230 Вт
Чувствительность	91 дБ
Диапазон воспроизводимых частот	40-20 000 Гц
Монтажная глубина	74 мм
Монтажный диаметр	148 x 220 мм
Сопротивление	4 Ом

Комплект поставки PROLOGY RX-692 KRAKEN:

Декоративная решетка - 2 шт.; Динамик - 2 шт.; Соединительные кабели - 2 комплекта;
Крепежные элементы - 2 комплекта.

Технологии и преимущества:

Диффузоры изготовлены из целлюлозного композита с добавлением в пульпу минеральных компонентов особой рецептуры, что в сочетании с криволинейным профилем дало высокую жёсткость излучающим конусам. Кинетическая энергия движения звуковой катушки эффективно передаётся всей излучающей поверхности – диффузор работает подобно поршню, создавая правильный фронт звуковой волны. Полимерный слой выполняет демпфирующую функцию, устраняя изгибные моды, вызываемые микродеформациями конуса. Результат – чистое звучание в НЧ/СЧ диапазоне на любой громкости.

Резиновые подвесы оказывают минимальное воздействие на края диффузоров, что также хорошо сказывается на качестве звука. Они надёжнее и долговечнее, чем распространённые в аналогичных динамиках подвесы из вспененного полиуретана.

Магнитные системы построены на 25-мм звуковых катушках, в намотке используется провод с высокотемпературным лаком. Динамики не требуют подведения больших мощностей и прекрасно работают непосредственно от головных устройств или в связке с отдельными усилителями умеренной мощности. Идеальны для работы с головными устройствами серии KRAKEN и Prology PRM-100.

Использование компактных высокочастотников с неодимовыми магнитами и куполами из полиэтилентерефталата позволило избежать громоздких конструкций перед НЧ/СЧ диффузором. Это решило проблему переотражений, негативно влияющих на звучание в области 2-6 кГц. За счёт геометрии типа «сбалансированный купол» частотный диапазон твитеров расширен вниз, и они оптимально согласуются с НЧ/СЧ звеном.

Характеристики НЧ/СЧ излучателей и твитеров подобраны таким образом, чтобы наиболее комфортный тональный баланс обеспечивался при типичном «автомобильном» применении, когда динамики видны под значительными углами. **На все акустические системы серии предоставляется гарантия 3 года.**

Наши рекомендации:

Чтобы динамики раскрыли свой потенциал, обеспечьте им достойное оформление – посадочные места должны быть жёсткими и не подверженными вибрациям, а излучение тыльной стороны должно быть максимально изолировано. Хорошие результаты даёт использование подиумов или акустических полок (если устанавливать RX-692 в качестве тыловой акустики) и обработка окружающих металлических панелей качественными вибродемпфирующими материалами.